**018** **新闻与传播学院**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院，专业代码、名称** **及研究方向** | **考试科目及代码** | **本年度预计** **招生计划** **（含推免生）** | **学制及考**  **试特殊用**  **具说明** | **备注** |
| **018 新闻与传播学院** | **联系人：** **范老师** **电话：** **0791-83969734** | | | |
| **050301 新闻学**  01（全日制）新闻学理论与方法  02（全日制）中央苏区与中国共产  党新闻事业  03（全日制）数字新闻学 04（全日制）应用新闻学 | **【初试科目】**  ①101 思想政治理论  ②201 英语（一）  ③334 新闻与传播专业综合 能力  ④440 新闻与传播专业基础  **【复试科目】** **专业课笔试**  专业综合素质与能力  **【同等学力加试科目】**  ①中外新闻传播史  ②新闻写作 | 20 | 学制三年 | 本专业不接  受港澳台学  生 |
| **050302 传播学**  01（全日制）传播理论与方法 02（全日制）智能传播  03（全日制）传播与社会发展 | **【初试科目】**  ①101 思想政治理论  ②201 英语（一）  ③334 新闻与传播专业综合 能力  ④440 新闻与传播专业基础  **【复试科目】** **专业课笔试**  专业综合素质与能力  **【同等学力加试科目】**  ①中外新闻传播史  ②新闻写作 | 7 | 学制三年 | 本专业不接  受港澳台学  生 |
| **055200 新闻与传播**  01（全日制）网络与新媒体  02（全日制）国际传播 03（全日制）品牌传播 04（全日制）健康传播 | **【初试科目】**  ①101 思想政治理论  ②201 英语（一）  ③334 新闻与传播专业综合 能力  ④440 新闻与传播专业基础  **【复试科目】** **专业课笔试**  专业综合素质与能力  **【同等学力加试科目】**  ①中外新闻传播史  ②新闻写作 | 50 | 学制三年 | 本专业不接  受港澳台学  生 |
| **135400 戏剧与影视**  01（全日制）戏剧影视编导 | **【初试科目】** | 20 | 学制三年 | 本专业不接 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院，专业代码、名称** **及研究方向** | **考试科目及代码** | **本年度预计** **招生计划** **（含推免生）** | **学制及考**  **试特殊用**  **具说明** | **备注** |
| 02（全日制）影视产业运营与管理 | ①101 思想政治理论 |  |  | 受港澳台学 |
| 03（全日制）播音与主持 | ②201 英语（一） |  |  | 生 |
|  | ③720 戏剧影视艺术  ④816 传播理论  **【复试科目】**  专业课笔试 |  |  |  |
|  | 戏剧影视理论与实务  **【同等学力加试科目】**  ①影视评论写作  ②艺术概论 |  |  |  |
| **考试参考书目** 【**初试书目**】  **新闻学、传播学、新闻与传播**  **334 新闻与传播专业综合能力（自命题）**  新闻采访与写作，《新闻采访与写作》编写组，高等教育出版社，2019。 新闻编辑（第二版），《新闻编辑》编写组，高等教育出版社，2019。  **440 新闻与传播专业基础（自命题）**  新闻学概论（第二版），《新闻学概论》编写组，高等教育出版社、人民出版社，2020。 传播学基础：历史、框架与外延（第三版），段鹏，中国传媒大学出版社，2020。  **戏剧与影视专业**  **720 戏剧影视艺术**  故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理，（美）罗伯特·麦基，天津人民出版社，2016。 戏剧学导论，顾春芳，广西师范大学出版社，2020。  **816 传播理论**  传播学基础：历史、框架与外延（第三版），段鹏，中国传媒大学出版社，2020。 【**复试书目**】  **新闻学、传播学、新闻与传播专业** **专业综合素质与能力**  大众传播学研究方法导论（第二版），陈阳，中国人民大学出版社，2015。 中国新闻传播史，《中国新闻传播史》编写组，高等教育出版社，2021。  外国新闻事业史（第二版），张允若、程曼丽，高等教育出版社，2017。  **戏剧与影视专业**  **戏剧影视理论与实务**  影视评论学初探，毕磊菁，中国广播电视出版社，2006。 电视艺术学，欧阳宏生，北京大学出版社，2011。  **【同等学力加试书目】**  **新闻学、传播学、新闻与传播专业**  中外新闻传播史，张昆，高等教育出版社，2008。  新闻写作（第三版），郭光华，中国传媒大学出版社，2020。  **戏剧与影视专业**  艺术学概论，《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019。  影视作品评论与分析（第 2 版），王功山，中国传媒大学出版社，2017。 | | | | |